

Tratamento de Imagens para Impressão com Photoshop

Descrição

Explicar as razões do tratamento de imagens no processo gráfico. Apresentar as etapas necessárias para análise e correção das imagens, bem como uma adequada configuração do Photoshop. Além de mostrar as funcionalidades das diversas ferramentas relacionadas ao tratamento de imagens.

Objetivo

Atender os profissionais e estudantes que precisam aprimorar seus conhecimentos em Tratamento de Imagens.

A quem se destina

Profissionais do mercado editorial, gráfico e publicitário; Estudantes das áreas de produção editorial, comunicação, design, programação visual e artes gráficas; Fotógrafos; Ilustradores e todos os interessados em ingressar na área de Computação Gráfica.

Informações Gerais

- Material em Português
- Suporte por e-mail
- Instrutor ACE (Adobe Certified Expert)
- Carga horária sugerida: 16 horas

Conteúdo

INTRODUÇÃO

- Produção Gráfica (Técnicas de Impressão - Tipos de Papel, entre outros)
- Imagens vetoriais x Imagens Bitmaps
- Formatos de Arquivos
- Tipos de Resolução
- Pixel x Retícula

GERENCIAMENTO DE COR

- RGB X Lab X CMYK
- Cores Complementares
- Color Setting
- Calibrando o Monitor

ANÁLISE DE IMAGENS

- Identificar problemas nas imagens (infiltração, desvio de cor, saturação, falta ou excesso de contraste)
- Conhecer as funcionalidades das ferramentas de Ajuste
- Pontos de referência
- Histograma
- Configuração da Interface e Ferramentas

TRATAMENTO DE IMAGENS

- Classificação das cores
- Valores de referência (mínima / meio-tom / máxima)
- Correções em RGB
- Correções em CMYK
- Ferramentas de Ajuste de Contraste
- Ferramentas de Ajuste Tonal
- Balanço de Gris
- Cores de memória
- Tons de pele
- Filtros de Nitidez

RECURSOS EXTRAS

- Conversão para Tons de Cinza
- Replace Color
- Channel Mixer
- Apply Image