



InDesign e InCopy: integrando o fluxo editorial

Descrição

Implantar um fluxo de trabalho editorial mais flexível e inteligente, através da integração InDesign & InCopy.
O curso é 100% prático com foco nas ferramentas de edição e revisão utilizadas por diagramadores, repórteres, editores, revisores e demais participantes da produção de livros, revistas, jornais, entre outros. Oferecer maior precisão, produtividade e integração entre diferentes profissionais na produção de mídia impressa.

Objetivo

Capacitar profissionais e estudantes na criação de jornais, livros e revistas utilizando a dupla InDesign e InCopy.

A quem se destina

Profissionais do mercado editorial, gráfico e publicitário; Estudantes das áreas de produção editorial, comunicação, design, programação visual, artes gráficas e todos os interessados em ingressar na área editorial.

Informações Gerais

- Material em Português
- Suporte por e-mail
- Instrutor ACE (Adobe Certified Expert)
- Carga horária sugerida: 12 horas

Conteúdo

INTRODUÇÃO AO INCOPY

- Benefícios e Recomendações
- Entendendo o fluxo paralelo de trabalho
- Configurando a Interface e Painéis
- Configurando as preferências

EDIÇÃO COM INCOPY

- Painel de Atribuições
- Estilos de Parágrafo / Caractere
- Edição no modo Layout
- Edição no modo Gallery / Story
- Importação de Texto (Word)
- Inserção de caracteres especiais
- Ferramenta de Copyfitting Text

RECURSOS IMPORTANTES

- Dicionários / Verificação Automática
- Ferramenta de Notas
- Notas de rodapé
- Novos recursos Painel Links
- Recursos de Find / Change
- Monitoramento das alterações no texto

FLUXO DE TRABALHO INDESIGN & INCOPY

- Entendendo a ação de Check-in e Check-out
- Fluxo de trabalho baseado em Atribuições
- Fluxo de trabalho baseado no InDesign
- Trabalhando de modo Remoto (fora da rede) - Pacotes de Atribuições