

Nº03

O que há de novo no InDesign CS2

Após 18 meses do lançamento do InDesignCS, a Adobe anuncia a nova versão InDesignCS2 com uma série de recursos novos e implementações que tornarão seu dia trabalho muito mais produtivo.

• **Object Styles / Estilos de Objetos**

Agora você pode controlar seus objetos com mesma praticidade que aplica estilos de parágrafos em textos. Este novo recurso segue o mesmo método e interface dos estilos de parágrafo, por exemplo, você cria um Object Style (Estilo de Objeto) pra um frame de texto aplicando um preenchimento de 20% cyan, sombra, texto justificado e endentação de 4 mm na primeira linha (**figura1**). Então selecione o frame de texto e click no estilo criado na paleta Estilos de Objetos e pronto! O InDesign aplica todos estes parâmetros neste frame. Se depois você deseja alterar e editar este estilo criado, tais alterações serão aplicados em todos os frames marcados com este estilo. Altamente produtivo.

Figura 1:



O Estilo de Objeto deixa você definir a formatação de diversos parâmetros e não apenas o texto, os principais são:

- *Fill (Preenchimento)*

- *Stroke (Contorno)*
- *Stroke & Corner Effects (Efeitos de Canto e Contorno)*
- *Transparency (Transparência)*
- *Drop Shadow & Feather (Sombra e Difusão)*
- *Paragraph Styles (Estilos de Parágrafos)*
- *Text Wrap (Texto em Contorno), entre outros.*

• **Quick Apply**

Os usuários que trabalham com muitos estilos de parágrafo e caracter no documento irão agradecer por este recurso. Quando se tecla o atalho Ctrl + Backspace (Command+Return) o menu do Quick Apply aparece no canto superior direito da tela, digite alguns caracteres que formam o nome do estilo que procura, e o quando aparecer o estilo desejado pressione Enter. O InDesign aplicado o estilo no texto selecionado. Note que este recurso funciona tanto com estilos de parágrafo e caracter, como também, estilos de objetos.

• **Transform Again**

Quantas vezes você não aumentou uma imagem e então quis aplicar o mesmo escalonamento em outra imagem? Ou moveu um objeto numa página e depois quis mover algum outro elemento numa página diferente usando o mesmo valor inicial?

Agora o InDesign é capaz de realizar esta duas tarefas com a facilidade de um atalho no teclado. O recurso Transform Sequence Again permite que você aplique uma seqüência de alterações (mover, rotacionar, escalar e distorcer) repetidamente com apenas um click.

• **Anchored Objects / Ancoragem de Objetos**

Uma extensão do recurso inline objects (quando se cola dentro do texto, um frame de texto ou imagem, assim esses frames irão fluir junto com o texto principal). CS2 introduz um maior controle desse frame em relação à massa de texto.

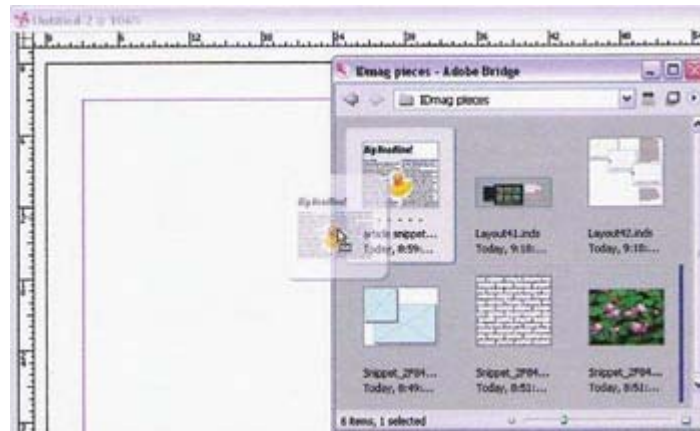
• **Snippets**

Os usuários que já utilizam a ferramenta de Biblioteca (Library) do INDD ficaram satisfeitos com esta nova funcionalidade, todo elemento importado ou exportado do InDesign, via os comandos File> Place ou File> Export ou simplesmente pela ação de drag- and-drop (arrastar-soltar) são snippets (**figura 2**), e preservam toda a estrutura do objeto (estilos, formatação, imagens) para serem “recriadas” em outro documento do InDesign. O diferencial dos snippets esta no fato de serem arquivos XML, o que permite que sejam abertos por editores de texto e tenham

seus parâmetros modificados, sem nem ter que abrir o InDesign.

Os snippets trabalham em conjunto com o utilitário **Adobe Bridge**, uma espécie de File Browser muito mais aprimorado, pois integra todos os aplicativos da suíte CS permitindo a visualização, organização, marcação, busca, entre outros, tanto de elementos vetoriais e bitmaps quanto os arquivos nativos dos aplicativos (.INDD, .AI, .PDF) além de servir como uma biblioteca para o InDesign.

Figura 2:



• Graphics Features / Recursos para Imagens

O INDD CS2 traz dois principais recursos para imagens:

Control over PSD and PDF Layers / Controle as camadas de arquivos PSD e PDF – Além da capacidade de importar arquivos nativos do Photoshop (PSD) e arquivos PDF, com transparências e demais recursos, agora com o CS2 temos como controlar quais camadas desses arquivos serão visíveis dentro do layout. Se você já utiliza o recurso de Layer Comps do Photoshop, pode então optar direto do InDesign, com qual versão (texto e imagens) irá finalizar seu layout.

Multi-page PDF Place / Importação de múltiplas paginas de PDF – Realmente um recurso extremamente útil, quem nunca precisou importar um documento em PDF com várias paginas para o INDD? Ainda não é um comando automatizado, você precisa clicar uma vez para cada pagina PDF que deseja importar ou clicar a tecla Alt para importar todas as páginas de uma só vez, mas todas serão inseridas na mesma página.

• Text Features / Recursos para Texto

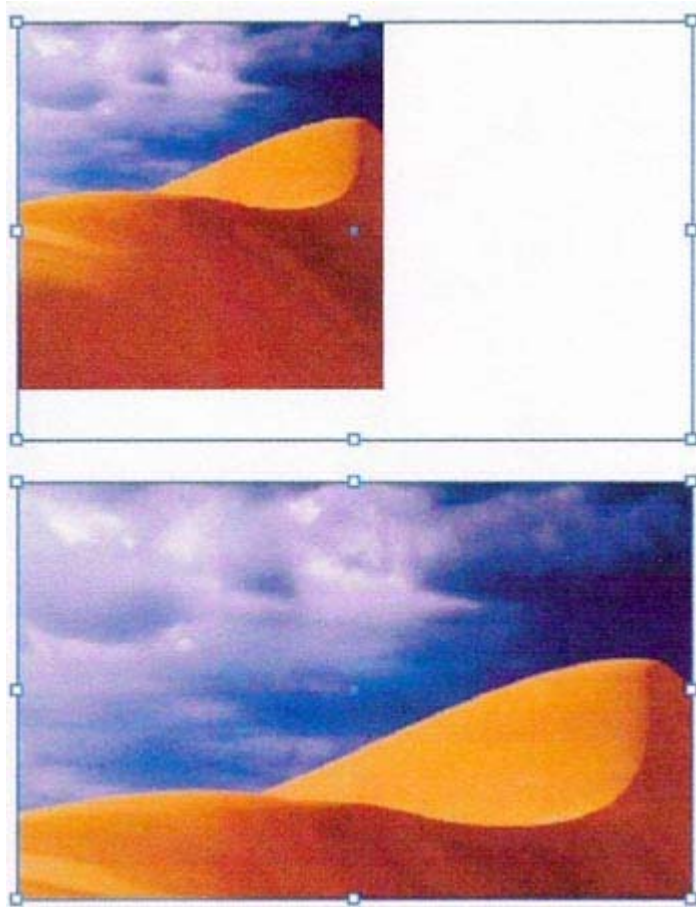
O CS2 possui um quadro de importação de texto bem

mais completo que sua versão anterior (figura3), dentre as novas habilidades esta a opção de mapear os estilos contidos nos arquivos .DOC e/ou .RTF para evitar conflitos com os já existentes no InDesign (figura 4). Além de manter antigos recursos muito práticos, como a opção de Remove Styles and Formatting from Text and Tables (Remover Estilos e Formatação dos Textos e Tabelas) importadas.

• **Fill Frame Proportionally / Ajuste Proporcional Total**

Até hoje o atalho da Barra de Controle para ajustar a imagem ao frame, sempre deixava uma margem branca forçando-nos a uma interferência manual, mas isso já é passado. Agora essa nova funcionalidade, realmente ajusta a imagem em todo o espaço do frame, sem a distorcer, mesmo que uma parte da imagem se estenda além do limite do frame (*figura 3*).

Figura 3:



• **WYSIWYG Fonts**

No CS2 um preview das fontes é exibido já no menu fonts. Permite assim uma seleção mais prática de fonte a ser

utilizada no layout, mas porta um pouco lento a exibição quando existem muitas fontes instaladas ou habilitadas. Quem preferir pode desabilitar o recurso nas preferências do programa.

- **DataMerge**

Outro recurso inserido do PageMaker Plug-in Pack, que permite inserir no layout dados variáveis a partir de um Banco de Dados.

Ficou Faltando:

- **Vetores em PSD** – Todos os textos e gráficos feitos no Photoshop e salvos em seu formato padrão ainda são rasterizados.

- **Exportar como HTML** – Essa função foi retirada do InDesign2.0. Mas poderia retornar, pois muitas vezes é mais simples e funcional.

- **Abrir Versões Recentes do Quark** – Apesar de ter melhorado em relação à versão anterior, o CS2 continua somente a abrir as versões 3 e 4 do QuarkXpress.

- **Função de Imposição de Páginas** – Conforme ocorrido com outras funcionalidades – DataMerge, Position Tool, que foram inseridas do PageMaker Plug-in Pack nesta versão, faltou inserir o recurso InBooklet para imposição de páginas. Imperdoável.

Requisitos do Sistema.

O pacote Create Suite 2 exige no mínimo um Mac OSX (10.2.8) ou Windows 2000 com SP04 / Windows XP com SP02.

384MB de RAM para executar qualquer aplicativo de criação com o Adobe Bridge e o espaço de trabalho do Version Cue.

Para executar vários aplicativos simultaneamente, é necessário ter RAM adicional (512MB a 1GB recomendados).

Conclusão:

Com recursos do tipo estilo de objetos, ancoragem de objetos, suporte as camadas dos formatos PSD e PDF, importação de múltiplas paginas de documentos PDF, Aprimoramentos na revisão, correção e importação de textos, unidos ao utilitário Adobe Bridge, reforça a posição

destaque do InDesign dentro mercado editorial e publicitário como um aplicativo versátil e que cada versão busca atender as necessidades dos profissionais desses segmentos.

Conheça todas as novidades desta atualização que esta recheada de “pequenas” melhorias, mas que fazem muita diferença no dia-a-dia de trabalho, entre os recursos que sofreram atualizações e/ou novas opções, temos:

- **Drop Shadow / Sombra;**
- **Pathfinder;**
- **Tabs / Tabulação;**
- **Paste / Colar;**
- **Pallet Pages / Paleta Páginas;**
- **Swatches / Amostras;**
- **Pallet Color / Paleta Color;**
- **Library / Biblioteca;**
- **Export;**
- **Place / Importação;**
- **Duplicate / Duplicar**

Faça um curso completo do **InDesign CS2** e aplique toda a potencialidade e produtividade desse excelente aplicativo em seus trabalhos.

Reserve já sua vaga, aulas a partir de Julho.

Fonte:

- InDesign Magazine | nº 5 – Matéria de David Blatner
- Revista Publish | nº 77
- www.adobe.com

O **tutorial** desse numero traz um resumo sobre aplicações de cores Spot (Especiais / Pantone) em imagens CMYK e como trabalhar com duotônicos em finalizações de 2, 3 ou 4 cores na impressão.

[baixar tutorial](#)

Caso não deseja receber mais este boletim informativo, favor envie um e-mail para vendas@infoprepress.ppg.br, com assunto **REMOVER**

Infoprepress - Cursos de Especialização em Artes Gráficas
Tel. (21) 3276-3246 - <mailto:infoprepress@infoprepress.ppg.br>
<http://www.infoprepress.ppg.br/>